

様式 2

音 楽 部 の 活 動 方 針

目標	<p>【音楽部の年間目標】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一人一人の歌唱・演奏の技能を高め、合唱・合奏する楽しさを味わわせる。 ・TBSコンクール、各種音楽祭に出演する。 	
活動方針	<p>【音楽部の活動方針】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人前で演奏することを通して成果や課題を見つけ、よりよい演奏ができるように自分たちで練習を計画工夫し、実践する力を育てる。 ・協力してくれる人たちへの感謝の気持ちを持ち、挨拶や礼儀正しい言葉遣いで表現しようとする態度を養う。 	
年間計画	主な内容	活動とねらい
4月	平日練習	・新入生入部 ・新入生のサポート。
5月	平日練習・休日練習 楽器別講習会	・GW中は休日 ・基礎練習（歌唱・吹奏楽）が中心
6月	平日練習・休日練習 TBSコンクール予選の録音	・吹奏楽フェスティバルに向けての練習
6月	平日練習・休日練習 TBSコンクール予選の録音	・吹奏楽フェスティバルに向けての練習
7月	平日練習・休日練習 吹奏楽フェスティバル出演 八雲神社の夏祭り出演	・吹奏楽フェスティバルに向けての練習 ・八雲神社の夏祭り出演に向けての練習
8月	平日練習・休日練習 オペラリリカ団員による講習	・学校音楽祭、一中音楽祭、TBSコンクールに向けての練習
9月	平日練習・休日練習 TBSコンクール出演（足利）	・学校音楽祭、一中音楽祭、TBSコンクールに向けての練習
10月	平日練習・休日練習 学校音楽祭出演	・学校音楽祭、一中文化祭・音楽祭に向けての練習
11月	平日練習・休日練習 一中文化祭・音楽祭出演	・一中文化祭・音楽祭に向けての練習 （・足工定期演奏会に向けての練習）
12月	平日練習・休日練習 楽器別講習会 （足工定期演奏会出演）	・基礎練習 ・合唱、合奏練習 （・足工定期演奏会に向けての練習）
1月	平日練習・休日練習	・アンサンブル練習
2月	平日練習・休日練習 ウインドアンサンブルフェスティバル出演	・アンサンブル練習
3月	平日練習・休日練習	・基礎練習 ・合唱、合奏練習

--	--	--

--	--	--

--	--	--